

国語科学習計画書

科 目	単 位 数	学 科	コ ー ス	教 科 書
古 典 B	2	普 通 科	特 進 コ ー ス 3 年	標 準 古 典 B (第 一 学 習 社) 補 助 教 材 等 【 国 語 便 覧 、 セ ン タ ー 試 験 対 策 問 題 集 】
年 間 到 達 目 標				
1 ・ 古 典 学 習 を 通 して 多 角 的 か つ 幅 広 い 視 野 を 身 に つ け る 。 2 ・ 古 文 ・ 漢 文 に 関 して 模 擬 試 験 、 入 試 に 対 応 で き る よ う な 語 彙 力 、 文 法 力 、 文 学 史 等 の 基 礎 の 上 に 立 っ た 正 確 な 読 解 力 を つ け 、 深 く 古 典 を 味 わ う 力 を 育 て る 。 3 ・ 問 題 演 習 を と お して 、 時 間 の 制 約 の 中 で 実 際 に 問 題 を 解 く 力 を 身 に つ け る 。				

月	教科書の単元・章・項 補助教材等	学 習 内 容 及 び 到 達 目 標	評 価 方 法	評 価 の 観 点
4 月	日記 『蜻蛉日記』	① 文学史の各ジャンルについて調べる。 ② 歌に込められた、登場人物の心情を理解する。 ③ 登場人物の性格、心理について学習する。	ノート検査 小テスト	・ 文学史について整理できたか。 ・ 和歌を文法事項をおさえて口語訳できたか。 ・ 登場人物の心理を理解できたか。
5 月	評論 『玉勝間』	① 近世の評論を読み、その独特の文体に親しむ。 ② 作者が兼好のどんなところを批判しているかを確認する。 ③ 最も中心になっている思想はどこか確認する。	第1回定期考査 ノート検査 小テスト	・ 兼好のどのような点を批判しているかまとめられたか。 ・ 中心思想を理解できたか。
6 月	物語 『源氏物語』	① 光源氏、紫の上の晩年の心境について調べる。 ② 正確な品詞分解をして、主語を的確につかむ。	第2回定期考査	① 基本単語、敬語の用法をおさえて口語訳できたか。 ② 登場人物の考えをまとめられるか。
7 月	逸話 『説苑』 漢詩 古体詩	① 繰り返し音読し、漢文のリズムに慣れる。 ② 再読文字、部分否定、漢文独特の表現を確実に習得する。 ③ 書き下し文にし、正確に口語訳する。		① 繰り返し音読し、長い文章に慣れることができたか。 ② 文法事項を便覧で確認しながら習得できたか。 ③ 全文を書き下し文にし、口語訳できたか。

月	教科書の単元・章・項	学 習 内 容 及 び 到 達 目 標	評 価 方 法	評 価 の 観 点
---	------------	---------------------	---------	-----------

		補助教材等			
9月	センター試験対策問題 問題集（以下同じ） 古文『無名抄』 漢文『晏子春秋』	① 歌論書の読解について学習する。 ② 句法に注意して読解する。 ③ 時間内に問題を解くことに慣れる。		ノート検査 第3回定期考 査	・ 時間内に問題に対応できたか。
10月	古文『織錦舎随筆』 漢文『春秋左史伝』 古文『うたた寝』	① 時間内に問題を解くことに慣れる。 ② 文脈をおさえて語句の意味を解釈できるようにする。 ③ それぞれの作品について便覧等で調べ、重要事項は暗記する。 ④ それぞれの文章について百字程度に要旨をまとめてみる。 ⑤ 和歌に関しては修辞法に気を付けて正確に口語訳する。			・ 時間を計って、予習することができたか。 ・ 文脈にそって語句の意味を解釈できたか。 ・ 文学史、時代背景を考えて口語訳できたか。 ・ 韻文は修辞法に注意し、口語訳できたか。 ・ 要旨のまとめがスムーズにできたか。
11月	漢文『五雑俎』	① 時間内に問題を解くことに慣れる。			・ 時間を計って、予習することができたか。
12月	『孟子』 漢詩『燕歌行』 古文『平家物語』 『山路の露』	② 漢詩については便覧等で基本事項の確認をしておく。 ③ 文脈にそって、句法の知識を使うことができるよう留意する。 ④ 対句、反復、比喩表現に注意して読解する。 ⑤ それぞれの文章について百字程度に要旨をまとめてみる。		小テスト	・ 漢詩の基本事項をおさえられたか。 ・ 文脈に沿って、主語、目的語、補語を補い、口語訳できたか。 ・ 文脈にそって訓読、口語訳ができたか。 ・ 要旨のまとめがスムーズにできたか。
1月					