

芸術 科 学 習 計 画 表

科 目	単 位 数	学 科	コ ー ス	教 科 書
書道 I	2	普通科	1 年 特進コース	書 I (教育図書) ----- 補助教材等【ペン習字の基本】
年 間 到 達 目 標				
<ul style="list-style-type: none"> ・「漢字仮名入門の書」を学ぶことによって、自分の思うように書いてみたい、感情を込めて表現してみたいという感情の高ぶりを大切にし、身の回りの書に関心を持つ態度を養う。 ・書の古典に触れることによって、個性豊かな表現力を養う。 ・ペン習字を学習することによって、日常生活に必要な書写力を養う。 				

月	教科書の単元・章・項補助教材等	学 習 内 容 及 び 到 達 目 標	評 価 方 法	評 価 の 観 点	
前 期	4 月	ペン習字の基本 ・ 楷書の基本 ・ 筆 順 ・ 文字の構成 ・ 基本の楷書の文字の構成	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基本の点画を知る ・ 筆順は運筆に都合よく自然に生まれたものであること。 ・ 特徴を捉えて書く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業への参加態度 ・ 清 書 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 筆順は美しい字形のためには必要であることを理解できたか。 ・ 結構法は理解できたか。 ・ 楷書の字形が理解できたか。
	5 月	毛筆の学習 ・ 用具用材を知ろう (ビデオ) ・ 姿勢、執筆法を身につけよう。 ・ 楷書の基本点画 漢字の書の学習 ・ 書体の変遷 ・ 楷書の古典に学ぶ (ビデオ) ・ 孔子廟堂碑に学ぶ	<ul style="list-style-type: none"> ・ 文房四宝について理解する。 ・ 姿勢、執筆法の大切さを理解する ・ 基本の点画を理解する ・ 古典に基づいて学習の意義と創作の意義を理解する ・ 書体の変遷を理解する ・ 用筆法、字形について理解する ・ 唐代の代表的な楷書の鑑賞と臨書 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業への参加態度 ・ 清 書 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 用具、用材、姿勢、執筆、楷書の基本点画がしっかりと理解できたか。 ・ 正確な鑑賞が出来るか。 ・ その特徴を理解して表現に結びつけているか。
	6 月	仮名の書の学習 ・ 仮名の成立 (ビデオ) ・ 仮名の基本用筆を学ぶ (ビデオ) ・ 仮名の単体 ペン習字の基本 ・ 行書の基本	<ul style="list-style-type: none"> ・ 仮名の成立について理解する ・ 仮名の基本的な筆使いを知る。 ・ 単体について理解する。 ・ 行書の基本を知り基本点画を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業への参加態度 ・ 清 書 ・ 清 書 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 図版を基にして成立過程が理解できたか。 ・ 実技を通して基本的な動きが理解できたか。 ・ 曲線の動きに注意できているか。 ・ 行書のもつ流動美を理解できたか。
	7 月	・ 九成宮醴泉銘に学ぶ。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 孔子廟堂碑と比較し、唐代の楷書の特徴を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業への参加態度 ・ 清 書 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 完成された楷書の美しさを理解できたか。

月	教科書の単元・章・項補助教材等	学習内容及び到達目標	評価方法	評価の観点
9月	<ul style="list-style-type: none"> 雁塔聖教序に学ぶ 仮名の学習 変体仮名 連綿について 	<ul style="list-style-type: none"> 唐代の楷書の中でも独特の境地を示す書を理解する。 変体仮名の役割、表現効果を確認する。 連綿の種類、方法を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> 清書提出 授業への参加態度 	<ul style="list-style-type: none"> 孔子廟、九成宮と違った古典の美しさを理解できたか。 変体仮名、連綿の役割と方法について理解できたか。
10月	<ul style="list-style-type: none"> 高野切第三種に学ぶ 行書の古典を学ぶ 行書の成立、書風 行書の特徴(ビデオ) 	<ul style="list-style-type: none"> 高野切の特徴を理解する 行書の成立過程を理解する。 楷書と比較した行書の特徴と用筆法を理解する。 行書の代表的古典の鑑賞と臨書 	<ul style="list-style-type: none"> 清書提出 授業への参加態度 	<ul style="list-style-type: none"> 仮名独特の用筆、運筆を理解できたか。 図版をもとにして行書の成立過程を理解できたか。
11月	<ul style="list-style-type: none"> 集王聖教序に学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 書を芸術の域にまで高めた王羲之の書法を理解する 	<ul style="list-style-type: none"> 清書提出 授業への参加態度 	<ul style="list-style-type: none"> 表現だけでなく、筆者の時代背景についても理解できたか。
12月			<ul style="list-style-type: none"> 清書提出 	
1月	<ul style="list-style-type: none"> 漢字仮名交じりの学習 漢字仮名交じりの書とは 表現と用具、用材 用筆、運筆による工夫 古典をよりどころに表現 	<ul style="list-style-type: none"> 漢字と仮名の調和 漢字仮名交じりの書の成立と歴史的背景を理解する。 用具、用材の重要性及び表現との関連を理解する。 筆圧、速度の変化を考える。 古典で学んだ書風や用筆を生かして表現をする。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業への参加態度 実技 	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な書法を理解した上で、自分なりの表現ができたか。
2月	<ul style="list-style-type: none"> 蘭亭序(王羲之)に学ぶ 風信帖(空海)に学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 成立と時代背景を理解する。 中国と日本の行書古典を比較する。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業への参加態度 清書提出 	<ul style="list-style-type: none"> 表現だけでなく、筆者の時代背景についても理解できたか。
3月				

月	教科書の単元・章・項補助教材等	学習内容及び到達目標	評価方法	評価の観点