

# 芸術 科 学 習 計 画 表

科 目	単位数	学 科	コ ー ス	教 科 書
書道 I	2	普通科	1 年 普通コース	書 I (教育図書) 補助教材等【ペン習字の基本】
年 間 到 達 目 標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「漢字仮名入門の書」を学ぶことによって、自分の思うように書いてみたい、感情を込めて表現してみたいという感情の高ぶりを大切にし、身の回りの書に関心を持つ態度を養う。</li> <li>・書の古典に触れることによって、個性豊かな表現力を養う。</li> <li>・ペン習字を学習することによって、日常生活で必要な書写力を養う。</li> </ul>				

月	教科書の単元・章・項補助教材等	学 習 内 容 及 び 到 達 目 標	評 価 方 法	評 価 の 観 点
4 月	ペン習字の基本 ・ 楷書の基本 ・ 筆 順 ・ 文字の構成 ・ 基本の楷書の文字の構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 基本の点画を知る</li> <li>・ 筆順は運筆に都合よく自然に生まれたものであること。</li> <li>・ 特徴を捉えて書く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業への参加態度</li> <li>・ 清 書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 筆順は美しい字形のためには必要であることを理解できたか。</li> <li>・ 結構法は理解できたか。</li> <li>・ 楷書の字形が理解できたか。</li> </ul>
5 月	毛筆の学習 ・ 用具用材を知ろう (ビデオ) ・ 姿勢、執筆法を身につけよう。 漢字の書の学習 ・ 書体の変遷 ・ 楷書の古典に学ぶ (ビデオ) ・ 孔子廟堂碑に学ぶ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文房四宝について理解する。</li> <li>・ 姿勢、執筆法の大切さを理解する</li> <li>・ 基本の点画を理解する</li> <li>・ 古典に基づいて学習の意義と創作の意義を理解する</li> <li>・ 書体の変遷を理解する</li> <li>・ 用筆法、字形について理解する</li> <li>・ 唐代の代表的な楷書の鑑賞と臨書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業への参加態度</li> <li>・ 清 書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 用具、用材、姿勢、執筆、楷書の基本点画がしっかりと理解できたか。</li> <li>・ 正確な鑑賞が出来るか。</li> <li>・ その特徴を理解して表現に結びつけているか。</li> </ul>
6 月	仮名の書の学習 ・ 仮名の成立 (ビデオ) ・ 仮名の基本用筆を学ぶ (ビデオ) ・ 仮名の単体 ペン習字の基本 ・ 行書の基本	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 仮名の成立について理解する</li> <li>・ 仮名の基本的な筆使いを知る。</li> <li>・ 単体について理解する。</li> <li>・ 行書の基本を知り基本点画を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業への参加態度</li> <li>・ 清 書</li> <li>・ 清 書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 凶版を基にして成立過程が理解できたか。</li> <li>・ 実技を通して基本的な動きが理解できたか。</li> <li>・ 曲線の動きに注意できているか。</li> <li>・ 行書のもつ流動美を理解できたか。</li> </ul>
7 月	・ 九成宮醴泉銘に学ぶ。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 孔子廟堂碑と比較し、唐代の楷書の特徴を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業への参加態度</li> <li>・ 清 書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 完成された楷書の美しさを理解できたか。</li> </ul>

月	教科書の単元・章・項補助教材等	学習内容及び到達目標	評価方法	評価の観点
9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>雁塔聖教序に学ぶ</li> <li>仮名の学習</li> <li>変体仮名</li> <li>連綿について</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>唐代の楷書の中でも独特の境地を示す書を理解する。</li> <li>変体仮名の役割、表現効果を確認する。</li> <li>連綿の種類、方法を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清書提出</li> <li>授業への参加態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>孔子廟、九成宮と違った古典の美しさを理解できたか。</li> <li>変体仮名、連綿の役割と方法について理解できたか。</li> </ul>
10月	<ul style="list-style-type: none"> <li>高野切第三種に学ぶ</li> <li>行書の古典を学ぶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高野切の特徴を理解する</li> <li>行書の成立過程を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清書提出</li> <li>授業への参加態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>仮名独特の用筆、運筆を理解できたか。</li> <li>函版をもとにして行書の成立過程を理解できたか。</li> </ul>
11月	<ul style="list-style-type: none"> <li>行書の成立、書風</li> <li>行書の特徴(ビデオ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>楷書と比較した行書の特徴と用筆法を理解する。</li> <li>行書の代表的古典の鑑賞と臨書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清書提出</li> <li>授業への参加態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現だけでなく、筆者の時代背景についても理解できたか。</li> </ul>
12月	<ul style="list-style-type: none"> <li>集王聖教序に学ぶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>書を芸術の域にまで高めた王羲之の書法を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への参加態度</li> <li>清書提出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現だけでなく、筆者の時代背景についても理解できたか。</li> </ul>
1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字仮名交じりの学習</li> <li>漢字仮名交じりの書とは</li> <li>表現と用具、用材</li> <li>用筆、運筆による工夫</li> <li>古典をよりどころに表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢字と仮名の調和</li> <li>漢字仮名交じりの書の成立と歴史的背景を理解する。</li> <li>用具、用材の重要性及び表現との関連を理解する。</li> <li>筆圧、速度の変化を考える。</li> <li>古典で学んだ書風や用筆を生かして表現をする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への参加態度</li> <li>実技</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な書法を理解した上で、自分なりの表現ができたか。</li> </ul>
2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘭亭序(王羲之)に学ぶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成立と時代背景を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への参加態度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現だけでなく、筆者の時代背景についても理解できたか。</li> </ul>
3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>風信帖(空海)に学ぶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中国と日本の行書古典を比較する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清書提出</li> </ul>	

