

芸術科学習計画書

(1) 年

科 目	単 位	学 科	コ ー ス	教 科 書
音楽 I	2	普 通 科	普通コース	改訂高校音楽 1 Tutti Plus (教育出版) 補助教材【Music Navigation】
年 間 到 達 目 標				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術的な能力を伸ばす。 ・ 美に対する感性を高める。 ・ 生涯にわたって芸術を愛好する心情を育てる。 ・ 豊かな情操を養う。 				

【前 期】

月	教科書の単元・章・項 補 助 教 材 等	学 習 内 容 及 び 到 達 目 標	評 価 方 法	評 価 の 観 点
4	ヴァイオリンを体験 演奏をしよう	バイオリンの各部分の名称と役割を 知る。 楽器、弓の持ち方を知る。 ◎練習曲：きらきら星で音階を 知る。 ◎練習曲：パッヘルベル カノン ニ長調を知る。 音階と技術の習得をする		知識 技術
5 6	ヴァイオリン授業 カノンを完全に 演奏する	指の位置と右手の奏法の確認 発表 (実技) 考査	音階を弾いて 確認する。 実技試験 第2回考査	思考 判断 表現 技術 主体的に学習に取り組んでいるか
7	歌唱 イタリア歌曲	歌の基本を確認する		知識 技能 判断力 表現力 主体的学習に取り組む姿勢
9	◎独唱曲の学習	イタリア歌曲の学習 ・ 音符、休符、記号、ドイツ音名の学習 ・ 実技試験の内容・観点の説明 ・ 歌曲と音楽理論		
10	◎独唱曲の学習	日本歌曲・ドイツ歌曲 ・ 音符、休符、記号、ドイツ音名の学習 ・ 実技試験の内容・観点の説明 ・ 歌曲と音楽理論		

11	◎独唱曲の学習 日本歌曲・ドイツ歌曲	音符、休符、記号、ドイツ音名の学習 ・実技試験の内容・観点の説明 ・歌曲と音楽理論	実技試験 第4回考査	知識・技能 思考・判断・表現 主体的に取り組む姿勢
----	-----------------------	---	---------------	---------------------------------

12	◎音楽史について	起源から近代現代までの学習 ・音楽の起源 古代ローマ・ギリシア ・中世 ルネサンス バロック	テキストノートの作成 時代別の特色を確認	知識 思考 主体的に取り組む姿勢
----	----------	--	-----------------------------	------------------------

1	◎歌曲の復習と鑑賞 日本歌曲の学習と実技試験 ◎時代別に鑑賞を行う	日本歌曲3曲を学習 実技試験の観点を確認 鑑賞教材の説明	各時代別にノートが整理されているか。	興味を持って意欲的に取り組んでいるか。
---	---	------------------------------------	--------------------	---------------------

2	◎歌曲の復習と鑑賞 日本歌曲の学習と実技試験 ◎時代別に鑑賞を行う	・日本歌曲の特徴と、注意すべき点を確認し、実技試験の実施 定期考査	実技試験 定期考査	興味を持って意欲的に取り組んでいるか。 知識・技能 思考・判断・表現
---	---	--------------------------------------	--------------	--

	◎鑑賞 音楽史を照らし合わせて鑑賞する	・鑑賞は音楽史と関連して鑑賞する。時代別に行う。	各時代別にノートが整理されているか。	一年間の学習した内容を確認できているか。
--	------------------------	--------------------------	--------------------	----------------------